

# Braas i RuppCeramika

## dbają o polski krajobraz

**PRZEMYSŁAW SPYCH**

doradca techniczny Braas RuppCeramika

**B**udynki pokryte dachówkami wtapiały się w krajobraz Polski i Europy przez dziesięciolecia, setki, a w kilku miejscach nawet przez tysiące lat. Wiele form i kształtów dachówek funkcjonuje do tej pory, ale są one już wykonywane według najnowocześniejszych technologii.

Podróżując, wpatrujemy się w przeróżne piękne krajobrazy, zwiedzamy zabytki i zapamiętujemy szczególnie urocze miejsca. Niektóre wiekowe budynki Polski i Europy mogą zachwyć współczesnych, zwłaszcza zastosowanymi dachówkami. Na szczęście wiele form i kształtów dawnych dachówek jest wciąż produkowanych, ale według najnowszych technologii. Przyjrzyjmy się tym współczesnym formom dachówek i spróbujmy odnaleźć ich historyczne pierwowzory.

### Dachówki ceramiczne

#### Dachówki karpíówki

To najstarsza forma dachówki ceramicznej, znana już od około 5000 lat. Najbardziej klasyczna i najczęściej stosowana jest karpíówka o szerokości 18 cm, długości 38 cm i z półokrągłym wykończeniem. Ta forma karpíówki oferowana przez RuppCeramikę nazywa się Opal. Dostępne są następujące rodzaje: małe karpíówki wieżowe, wykrojone w najróżniejsze kształty oraz z profilowaną powierzchnią (tzw. berlińskie czy saksońskie). Te mniej typowe kształty RuppCeramika sprowadza z niemieckich zakładów produkcyjnych na specjalne życzenie.

#### Dachówki holenderki

Dachówki holenderki są też nazywane esówkami, z powodu ich charakterystycznego kształtu w formie litery S. W krajobrazie Polski naturalne, czerwone holenderki zdecydowanie królują na Mazurach, współtworząc niepowtarzalny klimat tego regionu. W ofercie RuppCeramiki holenderki noszą nazwę Achat i są sprowadzane na specjalne życzenie.

#### Dachówki holenderki płaskie

Są jakby „spłaszczoną formą” dachówek holenderek. Nazywane są też dachów-

kami rzymskimi. Charakteryzują się wypłaszczoną środkową częścią pojedynczej dachówki. RuppCeramika ma w ofercie dachówki holenderki płaskie, które nazywają się Sirius i Rubin.

#### Dachówki marsylki

Dachówki marsylki są nazywane też fałsowymi czy też fałsowymi z podwójną muldą. Układane są często na budynkach zabytkowych, ale także na nowych stylizowanych domach. RuppCeramika ma w ofercie marsylki o nazwach własnych: Granat i Mars.

#### Dachówki romańskie

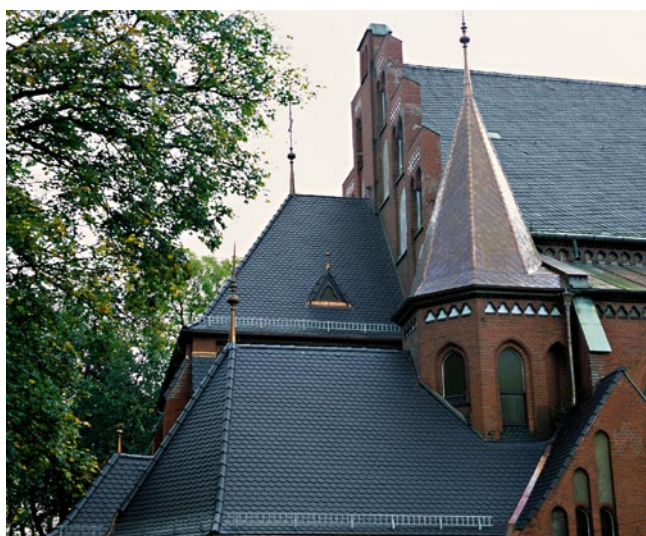
Nazywane też dachówkami śródziemnomorskimi, greckimi czy tokańskimi. Charakteryzują się stosunkowo wąską płaską częścią środkową i dość wysokim zaokrąglonym profilem fali. W ofercie RuppCeramiki dachówki te noszą nazwę Saphir i są sprowadzane na specjalne zamówienie.

#### Dachówki suwakowe

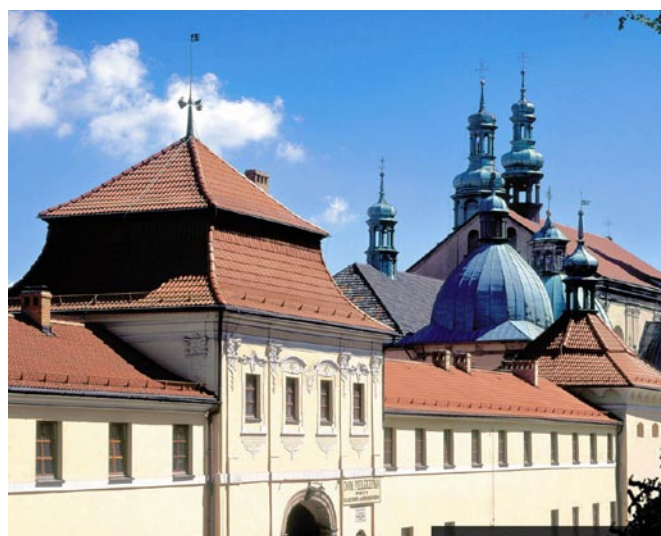
Są też bardzo często nazywane dachówkami reńskimi lub rzadziej – renowacyjnymi. Charakteryzują się lekko wklęsłą powierzchnią i wyjątkowo dużą tolerancją nasuwania „górną na dolną”. W ofercie RuppCeramiki dachówka ta nosi nazwę Topas.

#### Dachówki zabytkowe

Stosowane są najczęściej na obiektach zabytkowych kilkudziesięcio- czy kilkusetletnich, w przypadku których istnieje wymóg zachowania oryginalnego kształtu dachówki. Ale można je spotkać także na budynkach nowych, stylizowanych na „wiekowe” czy „śródziemnomorskie”. Nie są produkowane tak masowo, jak te najbardziej popularne typy dachówek, a często oferowane są przez pojedyncze



Kościół w Świebodzinie



Kalwaria Zebrzydowska

zakłady. W tej grupie znajdują się dwuczęściowe dachówki mnich-mniszka, masywne dachówki klasztorne czy stylowe dachówki sercówki.

#### **Dachówki nowoczesne**

Są to dachówki o futurystycznych kształtach, wymyślonych całkiem niedawno. Dachówki zakładkowe całkowicie płaskie czy też takie o nietypowej optyce. W ofercie RuppCeramiki znajduje się dachówka płaska Turmalin i niepowtarzalna, rombowa dachówka Smaragd sprowadzana na specjalne życzenie.

#### **Dachówki cementowe**

##### **Dachówki esówki**

Dachówki cementowe esówki mają swój pierwowzór w ceramicznych dachówkach holenderkach zwanych właśnie esówkami. W ofercie firmy Braas znajduje się dachówka Podwójne S oraz Bałtycka. Produkuje

się też dachówki o fali symetrycznej zbliżonej do sinusoidy. W Braasie jest to dachówka Celtycka.

##### **Dachówki rzymskie**

Mają swój pierwowzór w ceramicznych dachówkach rzymskich, częściej nazywanych holenderkami płaskimi. Pokrycia tego typu charakteryzują się niewielkimi, wyrazistymi światłocieniami. Połączenie dachu wygląda harmonijnie i sprawia wrażenie uporządkowanej. W ofercie Braasa jest to dachówka Romańska i Frankfurter.

##### **Dachówki stylizowane**

To grupa produktów wzorowanych na historycznych wyrobach ceramicznych. Braas produkował dachówki stylizowane na dwuczęściowe pokrycie mnich-mniszka (Tessiner) oraz dachówki Staroniemieckie, dla których pierwowzorem były ceramiczne dachówki marsylki. Obec-

nie w ofercie firmy znajduje się dachówka Grecka (kiedyś był to Taunus) stylizowana na południowoeuropejskie dachówki o wyraźnych i wysokich profilach. Wyjątkowa w tej grupie jest Reviva. Jest to forma karpiołki układanej w koronkę.

##### **Dachówki nowoczesne**

To produkty o nietypowych i odważnych profilach. Każde pokrycie z tej grupy jest ciekawą propozycją dla nowoczesnego budownictwa. Braas produkuje płaską dachówkę Tegalit, wyjątkowo pasującą do nowoczesnej architektury.

Tradycja układania dachówek została zniszczona w okresie PRL-u. Krajobraz Mazur oszpecono eternitem i różnymi płytami falistymi; obecnie kaleczony jest materiałami zastępczymi. Rozejrzyjmy się dookoła. Nie niszczy pięknych polskich krajobrazów. Przecież to właśnie „dachy kształtują krajobraz”. □

reklama