



DACHÓWKI CEMENTOWE

Dachówki cementowe są bliźniaczo podobne do dachówek ceramicznych. Dla osób poszukujących pokrycia na dach wybór między jedną z tych dwóch opcji bywa więc dylematem.

Tomasz Dąbrowski

Gdy dachówka leży już na swoim miejscu, przeciętny obserwator nie będzie w stanie stwierdzić, czy wykonana jest z cementu, czy z gliny. Wizualne różnice są niewielkie, obydwa materiały różnią się za to właściwościami. Dylemat klienta zastanawiającego się nad opcją „ceramiczne czy cementowe” jest nieco podobny w swej naturze do problemu „okna drewniane czy plastikowe” czy też „co lepsze – styropian czy wełna”. Są to pytania, na które trudno znaleźć jednoznaczną odpowiedź, bo kwestie, które mogłyby przechylić szalę na korzyść którejś ze stron nie dotyczą jakości materiału, ale w głównej mierze zasobności portfela i indywidualnych upodobań. Okna z PVC renomowanej marki będą tak samo dobre jak okna drewniane porządneho producenta. Kupując stolarkę drewnianą mamy świadomość kupowania luksusu wynikającego z tego,

KONFRONTACJA



że drewno to materiał szlachetny, a PVC (mimo że jest bardziej trwały) ma taką wadę, że może powstać nawet ze śmieci. Podobnie rzecz ma się z dachówkami, oczywiście w dużym uproszczeniu. Dachówki od czasów antycznych produkowane są z materiału szlachetnego jakim jest glina. Beton uważa się za materiał pospolity i nieprzyjazny. Podstawowa różnica polega jednak na wartościach praktycznych. Trwałość dachówek ceramicznych szacuje się na około 100 lat, dachówek cementowych na 70 lat, co oznacza, że dobrej jakości ceramika poleży w niezłym stanie na dachu nawet o pokolenie dłużej. Dachówki cementowe są jednak tańsze i równie ładne, co sprawia, że są poważną konkurencją – nie tylko dla pokryć ceramicznych.

PRODUKCJA

Dachówki cementowe powstają w zautomatyzowanym procesie produkcji z masy będącej mieszaniną piasku kwarcowego, cementu, wody i barwników. Dodanie pigmentów pozwala na zabarwienie dachówek w masie. Dzięki temu kształtki, które zostaną np. przycięte w załamaniach połączenia dachowej zachowują prawie identyczny kolor w miejscach cięcia co cała dachówka.

Pożądane kształty dachówki uzyskuje się w formach. Następnie pokrywa się je specjalistyczną farbą akrylową, tworzącą powłokę o zagęszczonej strukturze. Dzięki farbie dachówka ma wyraźną kolorystykę, jej powierzchnia jest bardzo gładka i mniej podatna na zabrudzenia i porastanie mchem. Gotowe dachówki trafiają do suszarni, gdzie leżakują aż do uzyskania odpowiednich właściwości fizycznych. Być może dla niektórych klientów bardzo ważny okaże się fakt, że dachówek cementowych nie poddaje się długotrwałemu wypalaniu w wysokich temperaturach (niskie zużycie energii). Na skutek procesów chemicznych, jakie zachodzą podczas wysychania dachówek cementowych powstaje ciepło, które

	producent	nazwa produktu
	EURONIT	Verona
	EURONIT	Euronit Extra
	EURONIT	Profil S Perla
	BRAAS	Bałtycka
	BRAAS	Reviva
	BRAAS	Celtycka

	rodzaj dachówki	wymiary (dł. x szer., mm)	waga dachówki (kg)	rozstaw lat (mm)	rodzaj powłoki, sposób barwienia	dostępne kolory	ilość dachówek na 1 m ²	zalecane nachylenie połaci dachowej (°)	gwarancja (w latach)	orientacyjna cena brutto										
zakładkowa, falista	zakładkowa, karpówka	zakładkowa, podwójna esówka	zakładkowa, podwójna esówka	zakładkowa, podwójna esówka	zakładkowa, rzymska podwójna	zakładkowa	420 x 330	420 x 332	334 x 420	334 x 420	334 x 420	420 x 330	420 x 330	310-345	barwiona w masie, pokrywana powłoką Lumino, barwiona w masie	ciemnoczerwony, brązowy, czarny, grafitowy	10	od 22	30	310,0
4,30	4,50	4,3	4,5	4,5	4,5	4,5	11	od 22	30	od 16	od 16	od 25	od 22	310-345	gładka powierzchnia z powłoką Protector	cegłany, grafitowy, rustykalny – kolory podstawowe	10	od 25	30	49,92
312-345	280-310	312-345	310-345	310-345	310-345	310-345	10	od 22	30	od 16	od 16	od 22	od 22	310-345	technologia Cisar, dachówka podwójnie pokrywana powłoką Lumino, barwiona w masie	cegłany, grafitowy	10	od 22	30	36,40
dachówka podwójnie pokrywana powłoką Lumino, barwiona w masie	gładka powierzchnia z powłoką Protector	cegłany, grafitowy, rustykalny – kolory podstawowe	cegłany, grafitowy	cegłany, grafitowy	barwiona w masie, podwójna warstwa farby akrylowej	barwiona w masie, podwójna warstwa farby akrylowej	10	od 22	30	od 16	od 16	od 25	od 22	310-345	barwiona w masie, pokryta farbą akrylową i powłoką Perla	ciemnoczerwony, ciemnobrązowy, czerwien klasyczna, szary	10	od 22	30	32,00
310-345	310-345	310-345	310-345	310-345	310-345	310-345	10	od 22	30	od 16	od 16	od 22	od 22	310-345	barwiona w masie, podwójna warstwa farby akrylowej	ciemnoczerwony, ciemnoniebieskie	10	od 16	30	43,00

KONFRONTACJA

2

dotatkowo pomagają utrzymać odpowiednie warunki temperaturowe, jakie powinny panować w suszarni. W nowoczesnych zakładach oszczędza się także wodę – wykorzystywana w procesie produkcyjnym krąży w obiegu zamkniętym, co sprawia, że produkcja nie obciąża środowiska naturalnego.

OFERTA

Dobry producent powinien mieć w ofercie dachówki podstawowe, ale także dachówki skrajne, kalenicowe, wentylacyjne, dopasowane kolorystycznie obróbki blacharskie, dachówki umożliwiające komunikację na dachu czy montaż akcesoriów śniegowych, anten itp. Wówczas mamy gwarancję, że cały dach będzie wyglądał stylowo i elegancko, a podczas budowy nie zostaniemy zaskoczeni koniecznością korzystania z akcesoriów innego producenta – tu możemy mieć problem z dopasowaniem ich kolorystycznie do dachówek podstawowych. Jakie inne kryteria brać pod uwagę? Po prostu kupmy tę dachówkę, która nam się najbardziej podoba, pod warunkiem, że jej producent to firma znana i ciesząca się dobrą opinią. Uważajmy też na okazje – bardzo niska cena może oznaczać, że oferowany nam towar ma ukryte wady. Na dachu nie warto oszczędzać – jego wykonanie jest tak kosztowne, że na pewno nie będziemy mieli ochoty za kilka lat płacić za jego remont. ◀

1. Awers i rewers dachówki cementowej. (fot. Euronit)

2. Przekrój przez dachówkę cementową wykonaną w technologii Cisar, oznaczającej się wyjątkowo gładką i odporną na zabrudzenia powierzchnią. (fot. Braas)



PRODACH

Prima Podwójna Esówka



PRODACH

Prima Podwójna Rzymska



LEIER

Podwójna rzymska



IBF

Podwójna rzymska



IBF

Podwójna "S"

	rodzaj dachówki	wymiary (dł. x szer., mm)	waga dachówki (kg)	rozstaw łat (mm)	rodzaj powłoki sposób barwienia	dostępne kolory	ilość dachówek na 1 m ²	zalecane nachylenie połaci dachowej (°)	gwarancja (w latach)	orientacyjna cena brutto (w zł/m ²)
	zakładkowa, podwójna esówka	420 x 320	4,2	315-370	barwiona w masie, podwójna powłoka akrylowa	ceglasty, czerwony, brązowy, antracytowy, czarny	10	od 15	30	31,60
	zakładkowa, podwójna rzymska	420 x 330	4,3	315-370	barwiona w masie, podwójna powłoka akrylowa	ceglasty, czerwony, brązowy, antracytowy, czarny	10	od 15	30	31,60
	zakładkowa, podwójna rzymska	420 x 330	4,5	320-340	barwiona w masie, podwójna powłoka akrylowa,	ceglasty, czerwony, brązowy, antracyt	10	od 34	30	31,20
	zakładkowa, podwójna esówka	420 x 330	4,3	320-345	barwiona w masie, podwójna powłoka zabezpieczająca	jasnoczerwony, czerwony, brązowy, stalowy, czarny, zielony, niebieski	ok. 10	od 22	30	33,00
	zakładkowa, podwójna rzymska	420 x 330	4,3	320-345	barwiona w masie, podwójna powłoka zabezpieczająca	jasnoczerwony, czerwony, brązowy, stalowy, czarny, zielony, niebieski	ok. 10	od 22	30	30,00
	zakładkowa, podwójna esówka	420 x 330	4,3	320-345	barwiona w masie, podwójna powłoka zabezpieczająca	jasnoczerwony, czerwony, brązowy, stalowy, czarny, zielony, niebieski	ok. 10	od 22	30	33,00